

El acto de los wayob

MARTÍN DÍAZ VALDÉS

PREMIO CENTROAMERICANO DE NOVELA 2023 MARIO MONTEFORTE TOLEDO



PREMIO

Monteforte
Toledo

NOVELA 2023

Organiza



FUNDACIÓN PAIZ
PARA LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

MARTÍN DÍAZ VALDÉS
QUETZALTENANGO, 1985.

**PREMIO MONTEFORTE TOLEDO
NOVELA 2023**

Escritor, titiritero y artista visual. Ha publicado los libros de poesía **Hiedra** (Premio Víctor Villagrán Amaya, Alianza Francesa de Quetzaltenango, 2009), **Este mal** (Catafixia Editorial, 2010) y **Teúl** (Editorial Cultura, 2021); el libro de cuentos **Escolopendra** (Editorial Cultura, 2014); y los libros juveniles **El prodigioso de la montaña** (Loqueleo, 2015) y **Los cuatro de Tevián** (Loqueleo, 2016). Formó parte de los colectivos literarios Ritual y Metáfora, en los cuales colaboró para la organización del Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango de 2003 a 2009. Ha sido invitado a lecturas de su obra y otras actividades artísticas y académicas alrededor de literatura en Chile, Cuba, República Dominicana, El Salvador, y Guatemala.

Como titiritero fue parte de la compañía Canícula de 2009 a 2012, año en que fue becado por la Fundación Muñecos por el Desarrollo como fabricante, manipulador y productor de programas infantiles de muñecos animados. Y durante 2011 y 2012 fue integrante del elenco de ImaginaMar (**ImaginOcean**), adaptación producida por Fundación Paiz.

Como artista visual desarrolló en 2014 el proyecto fotográfico en redes sociales **Pienso en Árbenz** con la colaboración del fotógrafo Alejandro Anzueto. En 2019 participó en La Bienal en Resistencia, como



parte de DAREX, (Dueto de Arte Experimental) con la obra **Anti-Historia**, en 2022 presentó la exposición pictórica **Tohil** en Casa No'j, Quetzaltenango y en 2023 expuso, junto con Alejandro Marré, **Rasgos imaginarios** en Catafixia Centro, además de tener participación en otras exposiciones colectivas a lo largo de su vida.

Actualmente trabaja como ilustrador editorial. En 2018 fue reconocido con el Botón de Oro de la Casa de la Cultura de Quetzaltenango «Julio de la Roca».



EL ACTO DE LOS WAYOB

El jurador calificador del certamen literario, integrado por **Arnoldo Gálvez Suárez, Julio Serrano Echeverría y Denise Phé-Funchal**, seleccionó como novela ganadora **El acto de los wayob** porque:

“Recupera y renueva el viejo tema de la finca, como unidad de poder. Revisa la historia de la explotación de la mano de obra entre el modelo local y la visión norteamericana de “esclavitud”. Aunque con algunas limitaciones contextuales respecto al período de Ubico, la novela combina con rigor el relato negro, policial, con elementos culturales ancestrales. El resultado es una historia narrada con lenguaje al mismo tiempo evocativo, descriptivo y preciso, que desarrolla con economía de recursos y rigor psicológico personajes memorables complejos, moralmente ambiguos, confrontados con la oscuridad y el horror.”

[Argumento, jurado calificador].

Arnoldo Gálvez Suárez (Guatemala, 1982)

Escritor de ficción y no ficción. Ha publicado el libro de relatos **La Palabra Cementerio** (Punto de Lectura, 2013) y las novelas **Los Jueces** (XI Premio Centroamericano de Novela “Mario Monteforte Toledo” en 2009) y **Puente Adentro** (III Premio BAM Letras en 2015), traducida al alemán como Die rache der Mercedes Lima (Edition Büchergilde, 2017). En 2013 publicó **El círculo rojo** (Plaza Pública, 2013), una larga crónica sobre la vida en una de las prisiones más emblemáticas de Guatemala. Sus crónicas, entrevistas y reportajes pueden leerse en los periódicos en línea Plaza Pública y Words Without Borders.

Julio Serrano Echeverría (Guatemala, 1983)

Nació en Xelajú. Poeta y artista multidisciplinario. Ha publicado varios libros de poesía, crónica y literatura infantil. Su obra ha sido traducida a varios idiomas como el q’eqch’í, inglés, francés y bengalí, su libro de literatura infantil **Balam, Lluvia y la Casa** ganó PEN Translates Award del PEN Club inglés. Además de trabajar diversos proyectos entre las artes visuales, la fotografía, el cine y el periodismo. Es cofundador y coordinador creativo en el medio digital Ocote con quienes ganó el Premio Gabo de Periodismo en 2022.

Denise Phé-Funchal (Guatemala, 1977)

Escritora y socióloga. Ha publicado **Las Flores** (novela, 2007), **Ana sonrío** (novela, 2015) y **La habitación de la memoria** (novela, 2015), **Manual del Mundo Paraíso** (poesía, 2010), **Buenas Costumbres** (F&G, cuento, 2011) y **Dicen** (teatro, 2019), **Por el apareamiento con vida: fundación del grupo de apoyo mutuo** (ensayo, 2020). Sus cuentos han sido publicados en Guatemala, Argentina, Italia, Bolivia, El Salvador, Nicaragua, Estados Unidos, México, España y Alemania. Como socióloga, ha trabajado con mujeres víctimas de violencia sexual y el tema de la guerra interna y la memoria histórica. Actualmente trabaja como editora y docente universitaria.



"...abrumados por la presencia de la casa, sus bestiales vestigios, que daban la sensación de respirar como un depredador agonizante. Caminaban procurando hacer el menor ruido posible. En verdad sentían que el edificio podría levantarse para aplastarlos de un zarpazo."

El acto de los wayob de Martín Díaz Valdés

Fundación Paiz para la Educación y la Cultura, con el fin de seguir impulsando la cultura y la literatura centroamericana, ha reanudado el certamen literario **"Premio centroamericano Mario Monteforte Toledo"** en el 2021. Desde entonces, y gracias a la digitalización, el certamen se constituyó en un proceso efectivo, limpio y eficiente de selección, en el cual se han recibido en sus tres ediciones más de 1000 plicas.

novela
2023



Fotografías de *Martín Díaz Valdés*: Sergio Muñoz para Fundación Paiz.
Ilustraciones: *Uno y Cinco*, lápiz y tinta. Martín Díaz Valdés. 2023

Organiza



Con el apoyo de:



@fundacionpaiz

Lee la novela:

**EL
ACTO
DE LOS
WAYOB**

FUNDACIONPAIZ.ORG.GT / PREMIOMONTEFORTETOLEDO.ORG

©2022 PREMIO CENTROAMERICANO MARIO MONTEFORTE TOLEDO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Más información: comunicacion@fundacionpaiz.org.gt