

El Premio Monteforte Toledo Novela 2023 se queda en Guatemala

*El escritor, Martín Díaz Valdés, originario de Quetzaltenango ganó el certamen literario con su novela **El acto de los wayob**.*

Guatemala, 5 de octubre de 2023. En el acto de premiación del certamen literario **Premio Monteforte Toledo Novela 2023** se consagró como obra literaria ganadora *El acto de los wayob* del escritor guatemalteco, Martín Díaz Valdés, originario de Quetzaltenango.

El evento se realizó el jueves 5 de octubre a las 19 horas en el Walt Whitman American Center, ubicado en el IGA de ciudad de Guatemala. En el acto de entrega, Díaz Valdés recibió un incentivo a la creación literaria por Q50 mil, un diploma y un galardón. El jurado calificador, integrado por los escritores guatemaltecos Arnoldo Gálvez Suárez, Denise Phé-Funchal y Julio Serrano Echeverría, seleccionó la novela porque:

«Recupera y renueva el viejo tema de la finca, como unidad de poder. Revisa la historia de la explotación de la mano de obra entre el modelo local y la visión norteamericana de `esclavitud`. Aunque con algunas limitaciones contextuales respecto al período de Ubico, la novela combina con rigor el relato negro, policial, con elementos culturales ancestrales. El resultado es una historia narrada con lenguaje al mismo tiempo evocativo, descriptivo y preciso, que desarrolla con economía de recursos y rigor psicológico personajes memorables complejos, moralmente ambiguos, confrontados con la oscuridad y el horror.» [Argumento, jurado calificador]

En esta edición del certamen se recibieron 151 plicas de escritoras y escritores provenientes de:

- Guatemala, 59 %
- El Salvador, 20 %
- Costa Rica, 10 %
- Nicaragua, 6 %
- Honduras, 4 %
- Panamá, 1 %

El acto de los wayob

«Siempre estuve fascinado con el género detectivesco, sobre todo con Batman (ja, ja, ja) y los dinosaurios. Fui juntando todo este acervo hasta que un día me desperté y estaba la novela completa frente de mí. Sabía que iba a pasar, cuáles eran las locaciones, qué eran los *wayob*. También me enamoré de la cultura maya, de la cultura egipcia y quería hacer algo con eso. Y me cerebro lo hizo de alguna manera solo, mientras dormía. Me di a la tarea de concatenarlo, redactarlo y ponerlo en un orden literario. Para ese entonces ya había leído bastante, ya tenía un acervo poético, incluso. Entonces, creo que el haber entrada desde la poesía a la literatura, también influyó en mi estilo, no es una cuestión diáfana, ni muy fácil de seguir; tiene comparaciones, figuras, devaneos, adornos, muchas características que tomé de la poesía», explicó Díaz Valdés.

Un fragmento de la novela ganadora se puede leer de manera gratuita en:

<https://fundacionpaiz.org.gt/el-acto-de-los-wayob/>

Biografía Martín Díaz Valdés (Quetzaltenango, 1985)

Escritor, titiritero y artista visual. Ha publicado los libros de poesía *Hiedra* (Premio Víctor Villagrán Amaya, Alianza Francesa de Quetzaltenango, 2009), *Este mal* (Catafixia Editorial, 2010) y *Teúl* (Editorial Cultura, 2021); el libro de cuentos *Escolopendra* (Editorial Cultura, 2014); y los libros juveniles *El prodigioso de la montaña* (Loqueleo, 2015) y *Los cuatro de Tevián* (Loqueleo, 2016). Formó parte de los colectivos literarios Ritual y Metáfora, en los cuales colaboró para la organización del Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango de 2003 a 2009. Ha sido invitado a lecturas de su obra y otras actividades artísticas y académicas alrededor de literatura en Chile, Cuba, República Dominicana, El Salvador, y Guatemala.

Como titiritero fue parte de la compañía Canícula de 2009 a 2012, año en que fue becado por la Fundación Muñecos por el Desarrollo como fabricante, manipulador y productor de programas infantiles de muñecos animados. Y durante 2011 y 2012 fue integrante del elenco de ImaginaMar (*ImaginOcean*), adaptación producida por Fundación Paiz.

Como artista visual desarrolló en 2014 el proyecto fotográfico en redes sociales Pienso en Árbenz con la colaboración del fotógrafo Alejandro Anzueto. En 2019 participó en La Bienal en Resistencia, como parte de DAREX, (Dueto de Arte Experimental) con la obra Anti-Historia, en 2022 presentó la exposición pictórica Tohil en Casa No'j, Quetzaltenango y en 2023 expuso, junto con Alejandro Marré, Rasgos imaginarios en Catafixia Centro, además de tener participación en otras exposiciones colectivas a lo largo de su vida.

Actualmente trabaja como ilustrador editorial. En 2018 fue reconocido con el Botón de Oro de la Casa de la Cultura de Quetzaltenango «Julio de la Roca».

Premio Centroamericano Mario Monteforte Toledo

“Para mí ha sido muy gratificante que **Fundación Paiz** asumiera la continuidad del Premio Monteforte Toledo. Desde el 2021, nos hemos dedicado en cada edición a hacer de este certamen literario un proceso de participación fácil, virtual y accesible para todas y todos los centroamericanos que deseen enviar su manuscrito digital”, explicó María Regina Paiz, presidente de Fundación Paiz.

Fundación Paiz para la Educación y la Cultura, con el fin de seguir impulsando la cultura y la literatura centroamericana, ha reanudado el certamen literario en el 2021. Desde entonces, y gracias a la digitalización, éste se constituyó en un proceso de participación virtual y accesible, en el cual se han recibido durante sus tres ediciones más de 1000 plicas.

Contacto de prensa / Magui Medina, (502) 4076-3165 comunicacion@fundacionpaiz.org.gt.