



Michelle Recinos gana el Premio Monteforte Toledo Cuento 2022, por su obra *Barberos en huelga*

En el acto de premiación la escritora y periodista salvadoreña recibió Q25 mil, un diploma y un galardón.

Guatemala, 6 de octubre de 2022.

Bajo el lema “Haz que tu cuento cuente” el Premio Monteforte Toledo fue entregado a la escritora salvadoreña, Michelle Recinos (25 años), por su cuento *Barberos en huelga*. Por dicha obra literaria, sexto cuento ganador en la historia del certamen, recibió en el acto de premiación Q25 mil, un galardón y un diploma.

De las 683 plicas recibidas, el jurador calificador, integrado por los escritores Valeria Cerezo, Denise Phé-Funchal y José Luis Perdomo, argumentó que la selección de *Barberos en Huelga* como la obra literaria ganadora fue porque es un:

“Un planteamiento bien elaborado, original y frontal, sobre la amenaza de los regímenes opresivos actuales, la normalización de la violencia y la cultura latinoamericana; narrado desde una voz notable, con sentido del humor y un sobresaliente uso del lenguaje.”
(argumento del jurado calificador).

Recinos explicó que el certamen literario la motivó a escribir el cuento y “la posibilidad de dejar un registro y contar a través de la escritura creativa lo que sucede en El Salvador, un país convulsionado. Por lo complejo de la situación actual pienso que es necesario dejar un registro y posicionar las historias de estas latitudes”, afirmó.

En su obra se congenia la escritura de ficción y el género periodístico: “La Michelle periodista y la Michelle humana. La coyuntura no es mi única inspiración. Me interesa el crecimiento humano”, explicó. Además, acerca de la importancia del certamen literario, Recinos enfatizó: “Los certámenes literarios son un oasis en el desierto. Son espacios de resistencia como las editoriales independientes”.



Barberos en huelga

Extracto de la obra ganadora del Premio Centroamericano de Cuento 2022 Mario Monteforte Toledo:

"Yo quería ese', dijo el niño a la mamá cuando el Chino lo bajó de la silla para cortar pelo. Señaló una foto de las de cortes de pelo de referencia que había en la barbería. Era un mohicano. "Como el Cabrita Lena", dijo el niño con voz lastimera, sobándose la cabeza casi calva. La madre le dejó ir una bofetada que de seguro le dolió a ella también. Dejó dos monedas sobre la mesa. No esperó el cambio. El Chino meneó la cabeza con una sonrisa y me invitó a sentarme en la silla. Me preguntó si iba a querer el corte del Cabrita Lena. Él también lo andaba."

Michelle Recinos (1997, San Salvador)

Recinos es escritora y periodista de investigación. En 2022 obtuvo el X Premio Carátula de Cuento Centroamericano del Festival Centroamérica Cuenta y el Premio Monteforte Toledo Cuento 2022. Es autora de la antología *Flores que sonrían*, publicada en El Salvador en 2021. Apareció en la antología regional *Territorios Olvidados* que reúne a autores del triángulo norte centroamericano. Ha publicado en las revistas literarias Casapaís, Galerías del Alma y Café Irlandés.

Participó en la investigación periodística conjunta "Acusados por Estévez: la investigación que las autoridades no hicieron en Chalchuapa" sobre las irregularidades en el caso judicial de las fosas clandestinas en Chalchuapa, que llegó a la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN) en 2021. Es becaria del programa Persephone Miel del Centro de Periodismo Pulitzer, parte de la 6ª Generación de la Red Latinoamericana de Jóvenes Periodistas de Distintas Latitudes y becaria de la IWMP. Desde 2020 es parte de la unidad de investigaciones de La Prensa Gráfica, donde cubre temas de medio ambiente, justicia, derechos humanos y género.



Jurado Calificador

Valeria Cerezo (Guatemala, 1979)

Escritora guatemalteca. Ganó el Premio Monteforte Toledo por el cuento *La Raíz* en el 2005. Es fotógrafa y guionista. Ha publicado varios artículos, documentales y reportajes. Forman parte de su obra *La muerte de Darling*, *La flor oscura* y *Cosas más extrañas suceden en el mundo*, entre otros. Parte de su labor está orientada al fomento de la lectura, escritura y creatividad con niños y jóvenes.

Denise Phé-Funchal (Guatemala, 1977)

Socióloga y escritora. Publicó la novela *Las flores* (2007) y el poemario *Manual del Mundo paraíso* (2010). Participó en las antologías *Sin casaca* (2008) y *Cuento macho* (2008), entre otras. En 2009 se consagró como guionista para el proyecto “Reinas de la noche” que aborda la vida de las personas transgénero en Guatemala. En 2010 participó en la adaptación al cortometraje de *Chapstick*, uno de sus cuentos. En la actualidad es la directora de Editorial Cultura.

José Luis Perdomo (Guatemala, 1958)

Escritor, periodista y comunicador. Entre sus obras destacan *En el surco que traza el otro*, *Pájaros feos que cantan*, *El insurrecto solitario*, *La última* y *nos vamos*, entre otras. Ha recibido varios premios en certámenes de periodismo, oratoria, poesía y cuento. En 2019 fue nombrado miembro ilustre de la Academia Guatemalteca de la Lengua. En 2022 ha sido acreedor del Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias.

Acerca del Premio Centroamericano Mario Monteforte Toledo

En 1997 se creó el Premio centroamericano de novela Mario Monteforte Toledo. Con el tiempo, el certamen se convirtió en uno de los más significativos de Latinoamérica. En 2007 se establecieron nuevos criterios: dos ediciones de premios, una para novela y otra para cuento, intercalándose entre año y año. Desde entonces, seis cuentos y 15 novelas han sido premiadas. En la actualidad, Fundación Paiz para la Educación y la Cultura y Fundación Mario Monteforte Toledo han gestionado el legendario certamen, a cargo de Karen Bethancourt.



Mario Monteforte Toledo (Guatemala, 1911-2003)

Fue escritor, sociólogo y político guatemalteco. Publicó alrededor de 50 libros entre novela, poesía, investigación sociológica, ensayo, cuento, Teatro y más de 4,000 artículos periodísticos. Fue galardonado cinco veces por su labor. Vivió en el exilio durante 35 años, pero volvió a Guatemala por la conexión que sentía de contribuir al país.

Fundación Paiz para la Educación y la Cultura (FP)

Creada hace cuatro décadas como organización de responsabilidad social empresarial, Fundación Paiz desarrolla su trabajo a través de programas educativos, culturales y artísticos. Es una organización sin ánimo de lucro, comprometida con el desarrollo y la transformación de la sociedad guatemalteca por medio de programas multidisciplinarios.

++++

Contacto de Prensa

Magui Medina, comunicacion@fundacionpaiz.org.gt, (502) 4076-3165.

Redes sociales de Fundación Paiz

FB: <https://www.facebook.com/FundacionPaiz.org>

IG: @fundacionpaiz

TW: @fundacion_paiz