



P R E M I O

Monteforte Toledo

NOVELA 2021



“ ¿Qué cosa es la literatura?
El acto de crear y de buscar ”

Mario Monteforte Toledo

Organizado por:



www.premiomontefortetoledo.org

Durante el 2020 por medio de una alianza estratégica, **Fundación Paiz para la Educación y la Cultura (FP)** y **Fundación Mario Monteforte Toledo (FMMT)** reactivaron el premio centroamericano de novela. Un nuevo desafío para ambas fundaciones, presididas por María Regina Paiz y Pepo Toledo respectivamente, que se concretó bajo la gestión de un Comité Organizador liderado por Karen Bethancourt, encargada del proyecto. El certamen denominado en su edición 2021 como **Premio Monteforte Toledo (PMT)** ofreció un incentivo a la creación por Q50,000.00 a la escritora o escritor de la novela inédita seleccionada.

En el período de convocatoria se recibieron, de manera virtual y física, un total de 162 novelas provenientes de distintos países del istmo centroamericano: Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Honduras, Nicaragua y Panamá. Alrededor del 40 % de las personas postulantes no habían publicado antes. Además, del total de las novelas recibidas, alrededor del 70 % fueron del género masculino y el 30 % del femenino.

Fundación Paiz para la Educación y la Cultura (FP)

Creada hace cuatro décadas como organización de responsabilidad social empresarial, la Fundación desarrolla su trabajo a través de programas educativos, culturales y artísticos. Es una organización sin ánimo de lucro comprometida con el desarrollo y la transformación de la sociedad guatemalteca para mejorar el sistema educativo actual con programas multidisciplinarios. La Bienal de Arte Paiz es su más importante evento que históricamente ha ido adhiriendo a la necesidad de diálogo, difusión e internalización del arte contemporáneo producido en Guatemala.

Fundación Mario Monteforte Toledo (FMMT)

La FMMT se hizo con el objetivo principal de establecer cada año y en forma permanente un premio de novela. Es así como se instituyó el Premio Centroamericano de Novela Mario Monteforte Toledo consistente en cincuenta mil quetzales. Mario Monteforte Toledo (Guatemala, 1911-2003) fue escritor, sociólogo y político guatemalteco. Publicó alrededor de 50 libros entre novela, poesía, investigación sociológica, ensayo, cuento, teatro y más de 4,000 artículos periodísticos. Fue galardonado cinco veces por su labor. Vivió en el exilio durante 35 años, pero volvió a Guatemala por la conexión que sentía de contribuir al país.



Horca

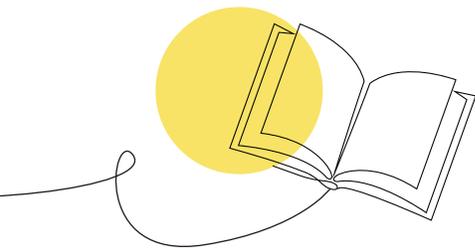
Guillermo Barquero Ureña
(San José, Costa Rica, 1979)

**Premio Centroamericano
de Novela 2021 Mario
Monteforte Toledo**

Es escritor y fotógrafo. Ha publicado los libros de relatos *Metales pesados* (2009) y *Muestrario de familias ejemplares* (2013), así como las novelas *El diluvio universal* (2009), *Derrame de petróleo en Lesotho* (2017) y *Tierras raras* (2019). Por la antología de cuentos *Anatomía comparada* obtuvo el Premio Nacional de Novela Aquileo J. Echeverría, en 2018. Además, compiló, junto con Juan Murillo, el volumen de relatos *Historias de nunca acabar. Antología del nuevo cuento costarricense*.

“Si obtener un premio nacional en el país de uno es algo que da alegría, imagínese un galardón centroamericano. Para mí es un honor enorme. Además, el hecho de pertenecer a esa compañía de escritores que me ha precedido en este premio, esa parte para mí es la más importante”.

“Escribir es un oficio eminentemente solitario, de persistencia y constancia, en el que cuesta muchas veces entender si hay un sentido de avance porque uno trabaja con materiales muy precarios que son las ideas, las historias y el lenguaje. Suena muy sencillo, pero a la larga es muy complejo. Recibir un reconocimiento como este es un premio a la constancia y a la persistencia que se mantiene a lo largo de las décadas y que es fundamental para que el oficio de la escritura tenga sentido”.



Horca, una metáfora de principio a fin

Argumento del Jurado Calificador

“Está escrita de manera impecable, por el manejo de una narrativa poco usual y un amplio léxico que denota conocimiento de las temáticas tratadas. La narración es poética, filosófica, con metáforas inesperadas, y conserva un solo tono en todo el relato. El autor manifiesta conocimiento del oficio literario y su propuesta es novedosa, profunda. Es una obra bien contada de principio a fin”.

Horca

Extracto de novela inédita

“Quedará, en estos sitios, en las zanjas, en las cavidades que dejan los golpes de torbellinos, allí, metida en sombras inaccesibles, humedecida por las sangres de animales que perecen por la fuerza de las fauces de otros animales, allí, corriendo en un cauce silencioso, casigoteando, a ratos hediendo, cayendo en precipicios que en algunas estaciones se hacen hoyos profundos y horribles, en las zanjas, allí, en el silencio, quedará esa violencia que es agonía. Quedará el lamento de los que fuimos arrastrados a estos lugares, de los que fuimos conducidos dentro de bateas de carros herrumbrados y malolientes, con los ojos vendados, con la boca hecha un puño de babas, sangre, pedazos de lengua, lágrimas, sudor y toda clase de materias que vienen de lo más profundo, de los pliegues menos sospechados. Quedará aquí esa agonía de la espera”.

En esta edición el jurador calificador estuvo integrado por dos escritores y una escritora:



Valeria Cerezo (Guatemala, 1979). La escritora guatemalteca ganó el Premio Monteforte Toledo por el cuento *La Raíz* en el 2005. Es fotógrafa y guionista. Ha publicado varios artículos, documentales y reportajes. Forman parte de su obra *La muerte de Darling*, *La flor oscura*, y *Cosas más extrañas suceden en el mundo*, entre otros. Parte de su labor está orientada al fomento de la lectura, escritura y creatividad con niños y jóvenes.



Carlos López (Guatemala, 1954). Es poeta, ensayista y editor. Ha sido fundador y director de Editorial Praxis. Es autor de los libros de ensayos *Diccionario biobibliográfico de literatos guatemaltecos*, *Redacción en movimiento*. *Herramientas para el cultivo de la palabra*, entre otros. Recientemente ha sido electo miembro honorario de la Academia Guatemalteca de la Lengua.



José Luis Perdomo (Guatemala, 1958). Es escritor, periodista y comunicador. Entre sus obras destacan *En el surco que traza el otro*, *Pájaros feos que cantan*, *El insurrecto solitario*, *La última y nos vamos*, entre otros. Además, ha sido acreedor del Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias en el 2020.

Mario Monteforte Toledo para siempre

La edición 2021 del Premio Monteforte Toledo se alineó con el mes del 110 aniversario del nacimiento del escritor homónimo y la conmemoración de los 200 años de la firma de la Independencia.

Bajo la iniciativa de Monteforte Toledo se institucionalizó en Guatemala el Premio centroamericano de novela, el cual surgió por su noble gesto de impulsar, a través de un estímulo económico, a nuevos escritores para producir sus primeras novelas. El Premio Monteforte Toledo se celebró de manera ininterrumpida desde 1997 hasta 2015. En ese período se reconoció la creación literaria de 18 escritores (cuento y novela). Este año, en alianza con Fundación Paiz para la Educación y la Cultura, se une al prestigioso listado la obra número 19, la novela *Horca* del escritor costarricense Guillermo Barquero Ureña. Para el 2022 el certamen será de cuentos.



www.premiomontefortetoledo.org

2022



P R E M I O

Monteforte Toledo

C U E N T O 2 0 2 2

Organizado por:



 fundacionpaiz  Fundación Paiz  @fundacion_paiz

Premio centroamericano de novela 2021 Mario Monteforte Toledo - Guatemala, C.A.

Texto: Magui Medina - Fundación Paiz Diseño: Punto Mandarina